

Galop 4

Quatre jours dans une année c'est pas grand chose , me direz vous, et bien au contraire **4** jours de préparation aux Galops d'attelage FFE , ce fut beaucoup; une parenthèse : les clients ... oubliés, le téléphone ... coupé, les mails ...cela attendra mon retour, les trois ânes sur les **4** ... se débrouilleront seuls, ils ont l'habitude.

Debout 6 heures, après une petite heure de route, de petites routes, arrivée chez Gérard qui nous accueille tous les matins avec le café, le temps que le jour finisse de se lever pour aller nettoyer l'enclos et permettre aux animateurs d'arriver tranquillement, car ensuite quand la journée démarre , c'est parti pour 10 heures d'échanges dans la joie et la bonne humeur; en fonction du temps , travail de la théorie dans la salle au chaud,



apprentissage ou révision des manipulations harnais, protections, longes etc , à l'abri de la pluie, et Dieu sait si il y en a eu de la pluie; quand cette dernière cesse , mise en pratique sur le terrain , dans les ronds de longe, avec le poney Tali et l'âne Baltazar , sur le terrain de mania et la carrière de dressage avec nos ânes et tout ceci encadré par **4** animateurs (encore un **4**) qui se sont relayés (Cathy , Laurent , Philippe et Yannick)

Durant le déjeuner les discussions continuent .



Il y a beaucoup d'informations à emmagasiner, j'ai beau avoir lu et relu "les fondamentaux de l'attelage" et "le Lavauzelle" j'ai l'impression de ne rien savoir, il y a des termes que je n'arrive pas à mémoriser et les animateurs sont toujours là pour me les rappeler ("ressort à pincette" Philippe me l'a bien redit 4 fois avant que je m'en souviensse) ; tout se bouscule, trop de choses à retenir, on reprend inlassablement les termes d'anatomie, la description des allures, les pièces du harnais ou de la voiture, la couleur des robes etc, etc.



Sur le papier le travail en longe cela paraît simple, lorsque je regarde les autres faire, cela paraît déjà moins évident mais alors une fois dans le rond de longe avec au bout de la longe un équidé qui ne fonctionne vraiment pas comme un âne, c'est panique à bord.

Au troisième jour, on laisse un peu de côté la théorie et on passe à la pratique attelée et là petit bémol, le temps partagé avec les trois animateurs du jour n'est pas très équitable certains les monopolisent laissant peu de temps aux autres pour profiter de la critique et des conseils.

Samedi soir, la fatigue commence à se faire sentir, et la préparation est close par l'exposé de Bert sur les connaissances du pied.



Dimanche le jour de l'évaluation, le matin dans un brouillard à couper au couteau et un vent glacial, c'est le moment de faire ses preuves sur la mania et à la reprise, il s'agit de faire attention de ne pas reproduire les mauvaises habitudes prises, lors de mon apprentissage en solitaire, soit par ignorance, soit par excès de confiance en mon âne.



L'après midi enfin avec le soleil (un soleil d'automne) c'est l'évaluation

avec des chevaux et dans un lieu que nous découvrons pour la première fois.

En fin de journée le verdict tombe: galop 4

Forcément dans un sens je suis déçue, même si je ne m'étais fixé aucun objectif.

Et d'un autre point de vue j'ai appris énormément de choses et ai encore progressé avec mon âne et c'est bien là l'essentiel.



Bénédicte